

科目区分	教養教育科目 文化と生活			聴講	可	
授業科目名	群馬県民の文化と生活	科目履修	否	単位互換	否	
科目番号	A01001	クラス番号	C1 (学部合同)			
授業形式	講義	必修選択区分	必修			
開講時期	1年次 前期 Semester	単 位	2単位 30時間			
科目責任者	石川良樹	そ の 他				
担当教員	桜岡正信、町田悟、高橋洋一、熊倉浩靖、田中修					
授業の概要	<p>本学の在る群馬県の人々の生活とその生活の中で生まれ・継承されてきた文化の特徴を学習する。この過程を通し、地域の特徴がその地域の生活様式や文化にどのように影響するかを理解し、人間の持つ文化的背景や生活様式の多様性を受け入れ尊重する意義を学習する。</p>					
学 科 目 的 学 科 目 標	<p>本学の在る群馬県の人々の生活とその生活の中で生まれ・継承されてきた文化の特徴と人間の持つ文化的背景や生活様式の多様性を受け入れ尊重する意義を学習する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 埋蔵文化財の特徴を通して、群馬県の歴史と文化を講義する。 2. 群馬県の自然の特色とその風土に育まれてきた産業の特色について講義する。 3. 心の文学である俳句の世界を通して捉えた群馬県民の文化と生活について講義する。 4. 県名の由来や上毛かるたの内実等、知っていてほしい事について改めて講義する。 					
授業の内容と方法	回	授業内容	授業形態	事前・事後学習(学習課題)	担当	
	1	4/15 《オリエンテーション》 ・本科目のねらいとは 《特別講義》 ・60分でわかる「現在の群馬」	講義	・毎回、学習課題を提示。	石川 田中	
	2	4/23 《旧石器時代人の行動》 ・旧石器時代研究の端緒となった岩宿遺跡の発見以降、多くの旧石器時代遺跡の調査を通して、群馬県の黎明期がどのように明らかになってきたのかを考える。			桜岡	
	3	5/1 《縄文土器と土偶に秘められた縄文人のこころ》 ・ダイナミックな文様で飾られた縄文土器や不思議な造形の土偶から、縄文人の心について考える。				
	4	5/13 《東国の雄、古墳時代の群馬》 ・東国最大・最多の古墳が築造された群馬県の歴史的背景を、金井東裏遺跡などの発掘調査事例から考える。				
	5	5/20 《関東の華『前橋城』》 ・現在の県庁は、かつて『関東の華』と呼ばれた前橋城の跡にある。この群馬を代表する城郭の歴史をたどりながら、前橋の成り立ちについて考える。				
	6	5/27 《群馬県の自然環境と生活》 ・群馬県の生活・産業・文化の基になっている自然環境について、高地から低地まで変化に富む地形と、冬季の豪雪地帯と乾燥地帯、夏季の高冷地と高温地など多様性に富む気候について概観する。				町田
	7	6/3 《群馬県の農業の変遷》 ・近世から近代・現代に至る農業生産の変遷を養蚕業を中心に考察する。また、養蚕技術の改良に努めた人物について考える。				
	8	6/10 《群馬県の商工業の発展》 ・近世から現代に至る工業生産の発展を製糸業、絹織物業を中心に考察する。あわせて製糸業が日本の近代化に果たした役割について考える。				

授業の内容と方法	9	6/17 《経済社会構造の変化と群馬県の産業の現況》 ・養蚕県から野菜・畜産県に変化した農業、繊維工業から機械工業中心に変化した工業について、日本経済の停滞の中で抱えている問題を含めて考察する。また世界遺産となっている「富岡製糸場と絹産業遺産」について考える。			
	10	6/24 《日々の生活の中で俳句の果たす役割》 ・生活の中から詠まれた作品を紹介し、その背景を考察する。 ・清水寥人著「上州讃歌」より季節別に22句抄出。 ・日本看護協会編「看護実感十七文字」より季節別に20句抄出。 ・黛まどか著「B面の夏」より季節別に20句抄出。			
	11	7/1 《郷土の俳人とその作品》 ・群馬県の生んだ著名な俳人の作品紹介と鑑賞 ・村上鬼城、上村占魚、村越化石の代表句を各20句抄出し、句の詠まれた背景と各俳人の指向等を考察する。			
	12	7/8 《俳句の実作と課題》 ・実作を通して俳句文学の本質を知る。 ・初日に俳句の基本を学び、その理解度を知るために1人2句ずつ詠み全作品を鑑賞し5段階に評価する。			
	13	7/15 《目から鱗の群馬県理解（講義＋WS形式）》 ・群馬県の歴史・地名を健康科学の視点を交えて講義し、「温泉＋食文化＋α」で群馬をPRするアイデアを課題（グループ単位）として提供。			
	14	7/22 《目から鱗の群馬県理解（WS形式）》 ・課題に対するアイデア検討（グループ単位）。			
	15	7/29 《目から鱗の群馬県理解（WS形式）》 ・アイデア発表（評価はグループ単位）。			
評価方法	レポート・提出課題による各教員の評価の平均				
教科書	指定しない				
参考書 参考文献等	『「上毛かるた」で見つける群馬のすがた』群馬県 『「上毛かるた」ゆかりの地 文化めぐり』群馬県 『群馬県謎解き散歩』新人物文庫				
備考	特になし				